



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Mezinárodní styl architektury 2.pol. 20. století

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jana Čejchanová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

**1. Popište styl postmodernu 2. pol. 20. stol. Co podnítilo vznik tohoto slohu?**

- Znovu se do architektury dostávají symetrie, obloukové okno, dekorace a podobně.
- Postmoderní stavby ale nejsou tak velké a impozantní jako dnešní moderní mrakodrapy.
- Často používají zrcadlového skla, které odráží oblohu a obklopující stavby.
- Jedná se o stavby, které navazují na předchozí historické styly.
- Vznik slohu podnítila strohost moderny, (reakce na strohost moderny). Tvrzení Roberta Venturiho: "I kůlna s dekorem je lepší než funkcionalistická budova." dalo vznik postmoderně.

**2. Jmenujte charakteristické rysy dekonstruktivismu.**

- Kouskování, posouvání povrchů a vlnité tvary, které schválně křiví a rozrušují architektonické prvky.
- Odklon od horizontály a vertikály.
- Používání ostrých úhlů a pootáčení geometrických těles o různé úhly.
- Zdánlivě nelogické a odvážné konstrukce, které často působí labilním či provizorním dojmem.
- Výsledný vzhled budovy vyvolává pocit nepředvídatelnosti a přitom kontrolovaného chaosu.

**3. Která česká stavba reprezentuje dekonstruktivismus? Popište tuto stavbu, včetně autorů.**

- Tančící dům, jinak také Ginger and Fred, dokončený roku 1996.
- Stojí v Praze na Jiráskově náměstí na pravém břehu Vltavy.
- Díky tvaru svých dvou nárožních věží je pojmenován po slavném tanečním páru - Fredu Astairovi a Ginger Rogersové.
- Tančící dům navrhl Vlado Milunić spolu s Frankem O. Gehrym.

**4. Charakterizujte high technology od zač. 70. let 20. století. Co je pro tento sloh typické?**

- High-tech nebo též hi-tech či high technology architecture je architektura pokročilé technologie.
- Klade důraz na technologickou a technickou složku.
- Inspiraci tato architektura našla ve funkcionalismu a konstruktivismu.
- High technology architecture dokázala funkčně využívat i objevů nových materiálů, vyvinutých pro potřeby letectví i kosmonautiky.
- Uplatňuje se zde konstrukční systém hlavně kovový s uzavřenými silnými okny, plechy z nerezové oceli a dalších lehkých kovů.

**5. Jmenujte jednu světovou a jednu českou stavbu z high technology. Obě stavby popište.**

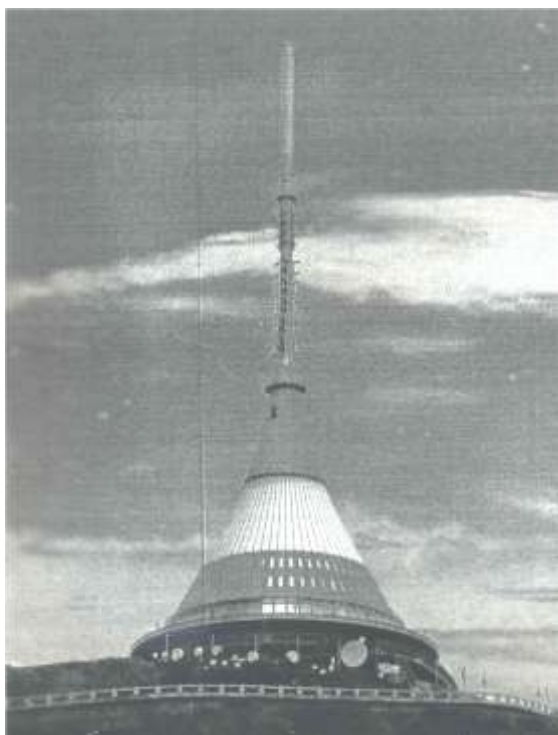
- Jako jedna z prvních staveb v Čechách byl postaven vysílač Ještěd - ve tvaru rotačního hyperboloidu. Realizace byla v druhé polovině 60. let podle projektu architekta K. Hubáčka, který za něj obdržel Perretovu cenu Mezinárodní unie architektů.
- Nejznámější je pařížské Centre G. Pompidou, dostavěné 1977, kulturní centrum a muzeum. Stavbu navrhla dvojice architektů Piano a Rogers, na projektu se podílel též architekt Jan Kaplický.

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jana Čejchanová.

Popište obrazovou přílohu (místo, kde se objekt nachází, případně autora, vše co o obrázku víte):

OBR. 1 Hotel a televizní vysílač na vrcholu Ještědu. Architektem byl Karel Hubáček, který za tuto stavbu získal prestižní Perretovu cenu Mezinárodní unie architektů. Dne 2005 byla budova zařazena mezi národní kulturní památky ČR. Styl - High technology [Zdroj vlastní]



---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jana Čejchanová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

OBR. 2 Tančící dům, jinak také Ginger and Fred, dokončený roku 1996, stojí v Praze na Jiráskově náměstí na pravém břehu Vltavy. Díky tvaru svých dvou nárožních věží je pojmenován po slavném tanečním páru - Fredu Astairovi a Ginger Rogersové. Tančící dům navrhl Vlado Milunić spolu s Frankem O. Gehrym. Styl - dekonstruktivismus [Zdroj vlastní]

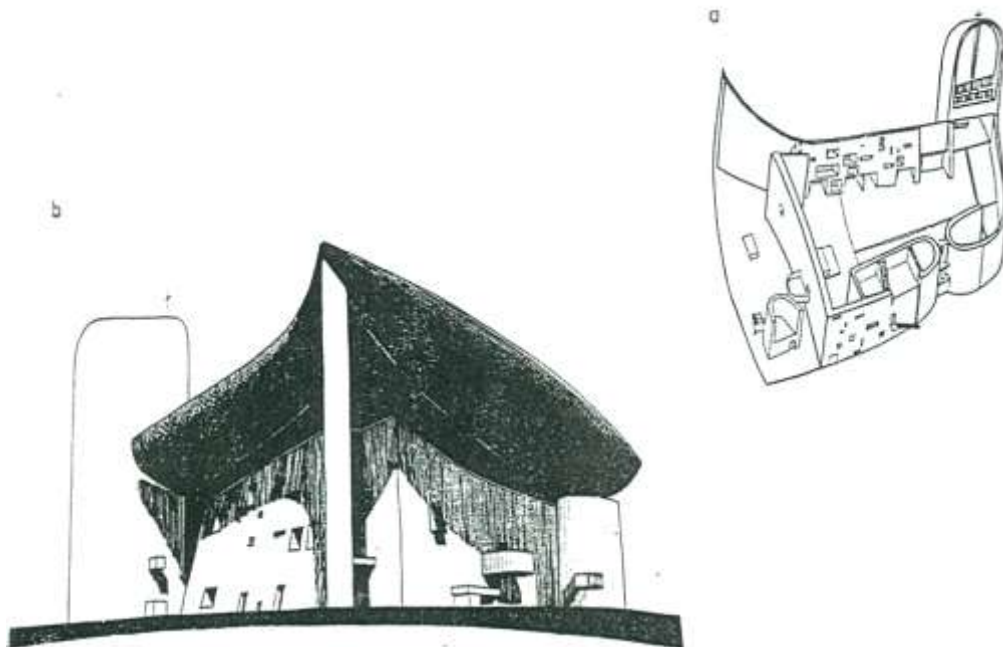


---

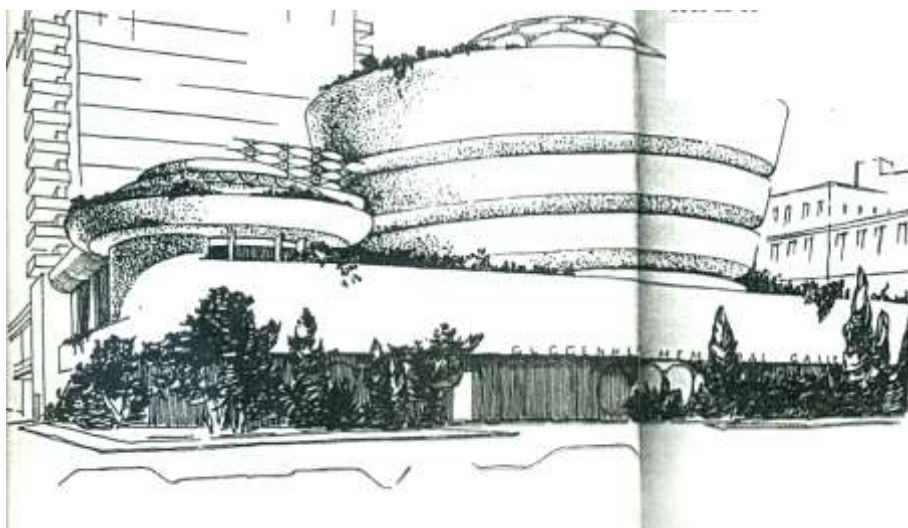
Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jana Čejchanová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

OBR. 3 Mariánská kaple v Ronchamp, nejnádhernejší poválečný římskokatolický kostel v Evropě. Autor je Le Corbusier. Styl mezinárodní 2. pol. 20. stol. [Zdroj vlastní]



OBR. 4 Guggenheimovo muzeum v New Yorku. Jedna z nejznámějších galerií moderního umění. Stojí v horním Manhattanu. Autor je Frank Lloyd Wright. Styl mezinárodní 2. pol. 20. stol. [Zdroj vlastní]




---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jana Čejchanová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod